

القراءة

نصّ معلوماتي

4

الدّرسُ الرَّابِعُ جُمْهُورِيَّةُ الْهِنْدِ

نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- يحدّد المتعلّم الفكرَ الرئيسيّة للنّص بعد تحليله المعلومات الصّريحّة والضمنيّة، مُستشهدًا بمصادر متعدّدة من الأدلّة التي تدعّم تحليله، مثل: (إحصاءات وأرقام، تجارب، مواقف)
- يصف بالتفصيل كيف عرّض المؤلف فكرتين رئيسيتين أو أكثر في النّص، مُستدلًا بأمثلة توضّح وصفه، مُحدّدًا العلاقات بين الفكر التي وصفها.

الاستعداد لإقراء النص:

المهارة القرائية:

استخدام الخرائط المفاهيمية

تعد الخرائط المفاهيمية من الأمور المهمة التي ينبغي الاهتمام بها لتعميق الفهم، والتي تساعد على وضوح الأفكار وتربطها، ورصد العلاقات الداخلية للنص، وتناسق الأفكار فيما بينها. والخرائط المفاهيمية هي: وسيلة توضيحية، الهدف منها توضيح المفاهيم الرئيسة والفرعية المكونة لأجزاء النص وتفاصيله كافة، وتتضمن مجموعة من المعلومات في نمط متشابه يربط الجزء بالكل، والكل بجزئه، وتعرف بأنها ترتيب أفقي أو عمودي لمجموعة من المفاهيم والتعريفات بالاعتماد على استخدام الشكل الهرمي، أو الشبكي في توزيعها، والذي يسهم في تقسيم الموضوع إلى عدة أقسام أو تصنيفات تربط بينها "خطوط" من خلال مجموعة من العلاقات الرئيسة والفرعية.

فموضوع النص الذي بين أيدينا، يجعل "جمهورية الهند" بؤرة الموضوع، وتتفرع عنه تفاصيل تجمعها الفقرات المكونة للنص، وأنت إذ تقرأ النص ستقف بنفسك على معلومات مترابطة تتصل كلها بالموضوع الرئيس في شبكة مفاهيمية، تبعثك على مزيد من الاطلاع والبحث، والتذكر، والفهم، والمقارنة والتحليل.

(الأفعال)

- تَمَازَجُ: (م ز ج).
تَمَازَجٌ يَتَمَازَجُ، تَمَازُجًا، فَهُوَ مُتَمَازِجٌ، عَرَفَتِ الشُّعُوبُ امْتِزَاجًا عَبْرَ العُصُورِ: اِخْتِلَافًا.
- تَفَشَّى: (ف ش ي).
تَفَشَّى، يَتَفَشَّى، تَفَشْيًا، فَهُوَ مُتَفَشِّشٌ. تَفَشَّى الخَبِرُ: اِنْتَشَرَ، شَاعَ، ذَاعَ.
- تَجَسَّدَ: (ج س د).
تَجَسَّدَ، يَتَجَسَّدُ، تَجَسَّدًا، فَهُوَ مُتَجَسِّدٌ. تَجَسَّدَتِ الفِكرَةُ: اِكْتَسَبَتِ شَكْلًا أَوْ قَالِبًا مَحْسُوسًا.

(الأسماء)

- طَفْرَةٌ: جَمْعُهَا: طَفْرَاتٌ. (ط ف ر)
حَقَّقَ طَفْرَةً فِي عَمَلِهِ: وَثْبَةً، أَيْ مَزِيدًا مِنَ التَّقَدُّمِ، حَدَثَ هَذَا طَفْرَةً: فَجَاءَ دُونَ تَدْرِجٍ

- المَطَافُ: (ط و ف).
أَطَفْتُ، أَطُوفُ، أَطْفُ، فهو طَائِفٌ وَمَطُوفٌ، مَصْدَرُهُ إِطَافَةٌ، والاسْمُ الطَّوَافُ، وَالْمَطَافُ، وهو: المَالُ، وَالنَّهَائِيَّةُ.

(الصِّفَاتُ)

- إِيَابًا: (أ و ب). (مَصْدَر: آبَ).
آبَ أَوْبًا، وَأَوْبَةً، وَإِيَابًا، مَا بَأَ فهو آئِبٌ، وآيِبٌ، وَأَوْابٌ، أَخَذَ تَذَكِيرَةً ذَهَابًا وَإِيَابًا: ذَهَابًا وَرُجُوعًا.
- نَاجِعَةٌ: (ن ج ع)
نَجَعَ يَنْجَعُ، نَجَعًا وَنُجُوعًا، فهو نَاجِعٌ، نَجَعَ الشَّيْءُ: نَفَعَهُ، وَظَهَرَ أَثْرُهُ، طُرِقَ نَاجِعَةٌ: فَعَالَةٌ، نَافِعَةٌ.
- وَثِيقًا: (و ث ق). (صِيغَةُ فَعِيلٍ لِلْمُبَالَغَةِ).
رَجُلٌ وَثِيقٌ: ذُو ثِقَةٍ وَمِصْدَاقِيَّةٍ بَيْنَهُمَا اتِّصَالٌ وَثِيقٌ: اتِّصَالٌ مُحْكَمٌ وَقَوِيٌّ وَثَابِتٌ.

تطبيق على المفردات والمعجم:

استخدم التراكيب الواردة في جمل من إنشائك:

أركب الحافلة جيئة وإيابًا .

• جيئة وإيابًا .

لقد تعاقبت علينا الأعوام ونحن في الإمارات .

• لقد تعاقبت .

تُشير الأدلة إلى صحة التوقعات .

• تُشير الأدلة .

جُمْهُورِيَّةُ الْهِنْدُ

تقعُ جُمْهُورِيَّةُ الْهِنْدِ فِي جَنُوبِ قَارَةِ آسِيَا، وَتَشْغُلُ مُعْظَمَ أَرْضِي شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ بِمَسَاحَةِ تَمْتَدُّ إِلَى 3.287.590 كَم، حَيْثُ تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَمَانِ وَعِشْرِينَ وِلَايَةً وَسَبْعَةِ أَقَالِيمٍ اتِّحَادِيَّةٍ، فِي ظِلِّ نِظَامٍ بَرْلَمَانِي دِيمُقْرَاطِيٍّ، وَلِلْهِنْدِ سَوَاحِلُ تَمْتَدُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ 7000 كَلِمٍ، تُجَاوِزُهَا كُلُّ مِنْ بَاكِسْتَانٍ وَأَفْغَانِسْتَانٍ مِنَ الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ، وَالصِّينِ، وَنِيْبَالِ، وَبُوتَانِ مِنَ الشَّمَالِ، وَبَنْغْلَادِيْشَ وَمِيَانْمَارَ مِنَ الشَّرْقِ، وَتُحَادِيْهَا فِي الْمُحِيْطِ الْهِنْدِيِّ جُزُرُ مَالْدِيْفِ مِنَ الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ، وَسَرِيْلَانْكَا مِنَ الْجَنُوبِ، وَإِنْدُونِيْسِيَا مِنَ الْجَنُوبِ الشَّرْقِيِّ.

تُشَكِّلُ سَلْسِلَةُ جِبَالِ الْهَمَالَايَا أَغْلَبَ تَضَارِيْسِ الْوِلَايَاتِ الشَّمَالِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ فِي الْهِنْدِ، وَتَتَشَكَّلُ بَاقِي الْوِلَايَاتِ الشَّمَالِيَّةِ، وَالْوُسْطَى وَالشَّرْقِيَّةِ مِنْ سُهُولِ خِصْبَةٍ، وَهِيَ سُهُولُ السِّنْدِ - كَنْجِ، وَتَمْتَدُّ صَحْرَاءُ "تَار" فِي مَنَاطِقِ شَرْقِ الْهِنْدِ. أَمَّا الْمَنَاطِقُ الْجَنُوبِيَّةُ مِنَ الْبِلَادِ فَأَغْلَبُهَا مِنْ هَضْبَةِ الدَّكْنِ، وَتُحِيْطُ بِهَا سِلْسِلَتَانِ مِنَ السَّوَابِلِ تَمْتَازُ بِكَثْرَةِ التَّلَالِ، أَمَّا الْوِلَايَاتِ الْجَنُوبِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ «مِثْلَ وِلَايَةِ كِيْرَالَا» فَتَمْتَمِيزُ بِغَابَاتِهَا الْاسْتَوَائِيَّةِ الْكَثِيْفَةِ.

وَتَوْجَدُ فِي الْهِنْدِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَنْهَارِ الْكَبِيرَةِ، وَمِنْ أَهْمِّهَا "الكنج"، "يامونا"، و"كريشنا"،
وَتُعَدُّ هَذِهِ الْأَنْهَارُ السَّبَبَ الْأَوَّلَ فِي خُصُوبَةِ الشُّهُولِ الشَّمَالِيَّةِ وَهِيَ بِذَلِكَ تُسَهِّمُ فِي النِّشَاطِ
الزَّرَاعِيِّ لِلْبِلَادِ، وَيَخْتَلِفُ الْمَنَاحُ فِي الْهِنْدِ مِنْ اسْتَوَائِيٍّ فِي الْجَنُوبِ إِلَى مُعْتَدِلٍ فِي الشَّمَالِ، يَسُودُهُ
مُنَاحٌ قَاسٍ فِي الْمَنَاطِقِ الشَّمَالِيَّةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ جِبَالِ الْهَمَالَايَا.

وَيَمْتَدُّ تَارِيخُ الْهِنْدِ مِنْذُ ظُهُورِ التَّجْمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ عَلَى أَرْضِي شِبْهِ الْقَارَةِ الْهِنْدِيَّةِ فِي عُصُورٍ مَا
قَبْلَ التَّارِيخِ، وَقَدْ تَعَاقَبَتْ عَلَى حُكْمِهَا دُولٌ وَإِمْبِرَاطُورِيَّاتٌ قَوِيَّةٌ عَلَى مَدَى قُرُونٍ شَمِلَتْ نُمُورًا

وَتَوَسَّعًا مَلْحُوظًا خِلالَ العُصُورِ الوُسْطَى؛ فَقَدْ شَهِدَتِ الهِندُ قِيَامَ بَعْضِ حَضَارَاتِ العَالَمِ القَدِيمِ،
وَتُشِيرُ الأدِلَّةُ الأَثَرِيَّةُ إِلَى أَنَّ تَارِيخَ شِبْهِ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ قَدْ يَرْجِعُ إِلَى تَارِيخِ ضَارِبٍ فِي القَدَمِ، وَأَنَّ
وُجُودَ إِنْسَانٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ يَعُودُ إِلَى نَحْوِ نِصْفِ مِليُونِ عَامٍ، حَيْثُ كَانَتْ حَضَارَةٌ وَادِي السِّنْدِ
أَوَّلَ حَضَارَةٍ إِنْسَانِيَّةٍ قَامَتْ فِي جَنُوبِ آسِيَا، وَازْدَهَرَتْ، وَتَوَسَّعَتْ فِي الأَجْزَاءِ الشَّمَالِيَّةِ غَرْبِ شِبْهِ
القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ خِلالَ الفَتْرَةِ بَيْنَ عَامِ 1300 حَتَّى 3300 ق.م حَسَبَ تَقْدِيرِ المُؤَرِّخِينَ؛ وَلِذَلِكَ
تُعَدُّ الهِندُ مَهْدًا لِلحَضَارَةِ البَشَرِيَّةِ، كَمَا كَانَتْ مَرَكَزًا لَعَدِيدِ مِنَ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ المُهِمَّةِ عَبْرَ

التَّارِيخِ.





وَمِنْ أَهَمِّ مُدُنِ الْهِنْدِ: (مومباي) بومباي سابقًا، وَهِيَ الْعَاصِمَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ وَالْمَرْكَزُ الْمَالِيُّ لِلْبِلَادِ،
وَيُوجَدُ بِهَا مَقَرُّ مَصْرَفِ الْهِنْدِ الْمَرْكَزِيِّ، وَسُوقُ الْمَالِ «الْبُورْصَةُ»، وَ (نيودلهي) وَهِيَ الْعَاصِمَةُ
السِّيَاسِيَّةُ، وَ «حَيْدَرِ آبَاد» وَهِيَ مَرْكَزُ التَّكْنُولُوجِيَا الْعَالِيَّةِ، وَمَدِينَةُ (أَغْرَا) السِّيَاحِيَّةُ حَيْثُ يَقَعُ
«تَاجُ مَحَلِّ» الضَّرِيحُ الرَّخَامِيُّ الْمُدْهَلُ مَعَ الْقُبَّةِ الْبَيْضَاءِ الْجَمِيلَةِ فِي شَمَالِ غَرْبِ الْهِنْدِ، وَهُوَ مِنْ
عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعِ، تَمَّ بِنَاؤُهُ عَامَ 1632 بِأَمْرِ مِنَ الْإِمْبْرَاطُورِ الْمَغُولِيِّ (شَاهِ جِهَانَ) وَفَاءً لَزَوْجَتِهِ
الْأَمِيرَةِ (مَمْتَازِ مَحَلِّ) أَوْ (تَاجِ مَحَلِّ) الَّتِي كَانَتْ يُحِبُّهَا، وَقَدْ تُوفِّيتْ عَامَ 1631 م فِي أَثْنَاءِ الْوِلَادَةِ،
فَحَزِنَ الْإِمْبْرَاطُورُ لَوَفَاتِهَا حُزْنًا شَدِيدًا، وَقَرَّرَ بِنَاءَ ضَرِيحٍ يَلِيْقُ بِهَا.

وتعدُّ الهندُ من أكثرِ دولِ العالمِ كثافةً من حيثُ عددُ السُّكَّانِ، حيثُ تحتلُّ المرتبةَ الثانيةَ عالمياً،
ويبلغُ عددُ السُّكَّانِ أكثرَ من مليارِ نسمةٍ؛ وتوزَّعُ نسبةُ السُّكَّانِ فيها حسبَ الجماعاتِ العرقيَّةِ
الرئيسيةِ بالهندِ إلى: إندو آريان، وهم أكثرُ عدداً، ومنغوليين، وهم أقلُّ السُّكَّانِ عدداً.

أما اللُّغاتُ الرُّسميَّةُ في الهندِ فتستعملُ الحكومةُ المركزيَّةُ منها اللُّغتينِ الهنديةَ والإنجليزيةَ في
المُناسباتِ الرُّسميَّةِ، ويعترفُ الدستورُ الهنديُّ بـ 23 لغةً تُستخدمُ محلياً كلُّغةٍ رُسميَّةٍ لكلِّ
ولايةٍ. فالهندُ موطنٌ لاثنينِ من العائلاتِ اللُّغويَّةِ الرئيسيَّةِ، الهندو-آرية، والدرافيدية «نسبةً إلى
درافيدا».

واللغة السنسكريتية والتاميلية هما اللغتان الأصليتان؛ حيث يبلغ عدد اللهجات المحلية في الهند 1652 لهجة، فمثلاً: (الأردو) وهي اللغة الأم لمعظم المسلمين، وقد ظهرت هذه اللغة في وقت متأخر من تاريخ الهند مقارنة باللغات الرئيسية الأخرى، ويقال: إن هذه اللغة نشأت في مدينة (لكنو) الشهيرة بجامعتها الإسلامية - جامعة (عليكر)، أما اللغة السنسكريتية فهي لغة مقدسة لدى الهندوس.

وللهند موارد طبيعية متنوعة منها: الفحم، والحديد الخام، والمنغنيز، والغاز الطبيعي، والماس، والبتروول، وتصدر الهند: البرمجيات الذكية، والآلات الإلكترونية، والمحاصيل الزراعية، والمنسوجات، والماس والمجوهرات، ومواد البناء، والمواد الكيماوية، والمنتجات الجلدية، وقطع غيار السيارات، ومن أهم وارداتها: النفط الخام، والآلات، والأحجار الكريمة، والأسمدة، والكيماويات.

شَهِدَتْ الهِنْدُ خِلالَ الفَترَاتِ الأَخِيرَةِ طَفرَةً نَوعِيَّةً عَلى المُستوى الأَقْتِصادِي وَالتَّجَارِي حَيْثُ
رَكَّزَتْ عَلى الصَّنَاعَةِ الذَّكِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوجِيَّةِ المُتَطَوِّرَةِ الَّتِي جَعَلَتْ مِنْ تَكنُولُوجِيَا المَعْلُومَاتِ وَاجْهَةً
الأَقْتِصادِ الحَدِيثِ بِشِبْهِ القَارَةِ الهِنْدِيَّةِ، وَتُعَدُّ أَسْرَعَ القِطَاعَاتِ نُموًّا. وَيَحْتَلُّ الأَقْتِصادُ الهِنْدِيُّ
مَراكِزَ مُتَقَدِّمَةً عَالَمِيًّا مِنْ حَيْثُ تَبَادُلِ العُمَلَاتِ. وَاعْتِمَادُ اِقْتِصادِ الهِنْدِ عَلى قِطَاعِ تَكنُولُوجِيَا
المَعْلُومَاتِ يُدِرُّ البَلايِينَ عَلى مَنسُوبِ اِقْتِصادِ البَلاَدِ كُلِّ عَامٍ، وَتُعَدُّ الأَحْجارُ الكَرِيمَةُ، وَالأَسْمَدَةُ،
وَالكِيمَاوِيَّاتُ، وَالنَّفْطُ الخَامُ، مِنْ أَهَمِّ صَادِرَاتِ النَّفْطِ الَّتِي تَعُودُ عَلَيهَا بِعَائِدِ مَادِّي يَرفَعُ مِنَ النَّاتِجِ
القُومِيِّ الإِجْمَالِيِّ لِلبَلاَدِ. وَقد كَانَتِ الزَّرَاعَةُ مِنْذُ سَنَوَاتِ المُحَرِّكَ الرِّئِيسِ لَلاقْتِصادِ، وَعَرَفَتِ الهِنْدُ
مَعَهَا الاِسْتِقلالَ الأَقْتِصادِيَّ، وَرَغَمَ تَراجُعِ مَجالِ الزَّرَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ إِلاَّ أَنَّها بَدَأَتْ تَعْتَمِدُ أُسَالِيبَ
وَتَقْنِيَّاتِ نَاجِعَةً جَعَلَتْها مِنْ بَينِ أَكْبَرِ مُنتِجِي العَالَمِ لِلفِواكِهِ وَالخُضَرِ وَالبَهَارَاتِ.

وللهندِ علاقاتٌ تاريخيةٌ وثيقةٌ وراسخةٌ الجذورِ معَ العالمِ العربيِّ عامَّةً ودُولِ الخَلِيجِ العربيِّ خاصَّةً، فَتِجَارَةُ اللُّؤلُؤِ، وَالْأَسْمَاكِ بَيْنَ الْمُنطَقَتَيْنِ كَانَتْ قَائِمَةً مِنْذُ عَامِ 3000 قَبْلَ الْمِيلَادِ، وَكَانَ مِينَاءُ رَأْسِ الْخَيْمَةِ مِنْ بَيْنِ أَشْهَرِ مَوَانِي النَّقْلِ وَالشَّحْنِ لِتِجَارَةِ اللُّؤلُؤِ وَالْأَسْمَاكِ فِي الْمُنطَقَةِ. وَكَانَتْ الْبِضَائِعُ الْهِنْدِيَّةُ تَنْتَقِلُ لِلْيَمَنِ عِبْرَهُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَحْمِلُهَا قَوَافِلُ الْجِمَالِ لِلْيَمَنِ لِتَجِدَ طَرِيقَهَا فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ لِأَسْوَاقِ أُوْرُوْبَا.

وَتَشَكُّلُ الْمَوْسِيقَا جُزْءًا مُهِمًّا مِنَ الْحَيَاةِ الْهِنْدِيَّةِ بِأَنْوَاعِهَا وَالْحَانِهَا الْمُخْتَلِفَةِ، وَلِلْمَوْسِيقَا الْهِنْدِيَّةِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَصْنَافِ، مِنْ أَهْمِّهَا الْمَوْسِيقَا التَّقْلِيدِيَّةُ “الْكَارْنَاتِيك” الَّتِي تَفَشَّتْ فِي جَنُوبِ الْهِنْدِ، ثُمَّ الْهِنْدُوسْتَانِي الَّتِي انْتَشَرَتْ فِي الشَّمَالِ، مِثْلُ: “الْغَزَل”، وَ”الْخَوَالِي” وَغَيْرِهَا، وَ يَكْتَسِبُ هَذَا النُّوعُ أَهْمِيَّتَهُ مِنْ مَوْسِيقَا الْأَفْلَامِ السِّيْنَمَايِّيَّةِ الْهِنْدِيَّةِ. أَمَّا الْأَدَبُ الْهِنْدِيُّ فَاشْتَهَرَ بِمُفَكِّرِينَ وَقَادَةَ عِظَامٍ مِنْ أَبْرَزِهِمْ “غَانْدِي” الَّذِي كَانَ السِّيَاسِيَّ الْبَارِزَ وَالزَّعِيمَ الرُّوْحِيَّ لِلْهِنْدِ خِلَالَ حَرَكَةِ اسْتِقْلَالِ الْهِنْدِ.

أما الأدب الشعبي فكان يتم تناقله شفهيًا في البداية، ثم تم تدوينه في مرحلة ثانية؛ حيث جاءت أغلب مصادره من الكتابات القديمة. ويُعدُّ أدب "السانغام": وهو نوع من الآداب تُعرف به منطقة "التاميل نادو"، أقدم أنواع الآداب العامية في الهند.

وبرز العديد من الكتاب الهنود في العصر الحديث، ويغلب عليهم استعمال اللغتين الهندية والإنجليزية، ويُعدُّ الشاعر والمسرحي والروائي البنغالي "طاغور"، الحائز على جائزة (نوبل) للآداب، من أشهر الأعلام الأدبية في تاريخ الهند، والمُخرِج السينمائي: "ساتياجيت راي" من أشهر الشخصيات في تاريخ السينما الهندية. وتنتج الهند عددًا كبيرًا من الأفلام سنويًا، حيث تُعدُّ (بوليوود) واجهة هذه الصناعة، ويقع مقرُّها في مومباي، وتقوم بإنتاج العديد من الأفلام التجارية بالدرجة الأولى.

ويتميز المطبخ الهندي عن غيره من المطابخ العالمية الأخرى بتنوع أطباقه وكثرة التوابل التي تدخل في تحضيرها، وهذا ما يُفسر تمتع الأطباق الهندية بروائح مميزة عن غيرها من الأطعمة الأخرى، لذلك من الجيد التعرف إلى أشهر وأكثر الأطعمة الهندية تفضيلاً لدى الشعب الهندي، وتختلف المكونات والتوابل وطرق الطهي من منطقة إلى أخرى ومن أهم الأطباق الشهيرة عندهم: طبق "ماسالا دوسا"، و طبق "تندوري الدجاج"، و طبق "فابا ليش"، و طبق "حيدر آباد برياني"... وغيرها من الأطباق الشهية.

أما اللباس فهناك أنواعٌ مختلفةٌ من الملابس التقليدية، وهي تتنوع في ألوانها وأشكالها من منطقةٍ إلى أخرى مثل: الساري وقميص (سالوار) و(تشولي) وهو اللباس التقليدي للنساء. وهناك زيٌّ آخرٌ يُلبس في المناسبات ولاسيما في حفلات الزفاف ويُسمى "شيرواني".
ومما سبق يتضح غنى هذا البلد وتنوعه الثقافي واللغوي، مما أسهم بشكلٍ لافتٍ للنظر في ازدهار البلد، والدفع بعجلته الاقتصادية إلى الأمام، كما هو ملحوظ في الطفرة النوعية التي باتت مشهداً بارزاً في قائمة الدول النامية بفعل التقدم الاقتصادي، والتكنولوجيا المتطورة.

ومن بين أهم وأبرز الشركاء التجاريين للهند: دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث تجسدت بينهما علاقات تجارية وتاريخية متنامية عبر التاريخ، وازدادت قوة ومتانة في العصر الحديث من خلال مبادلات تجارية، واتفاقيات في ميادين متعددة.

1. اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لكلِّ سؤالٍ فيما يأتي:

1. ما الفكرةُ التي يدورُ حولُها النصُّ؟

أ. الزراعةُ والتكنولوجيا في جمهوريةِ الهندِ.

ب. أهميةُ التاريخِ بالنسبةِ لجمهوريةِ الهندِ.

ج. التعريفُ بجمهوريةِ الهندِ وبعضِ مُميزاتِها.

2. يُفيدُ النصُّ أنَّ الهندَ تتألَّتْ عَلَيْهَا دَوْلٌ وَحَضَارَاتٌ عَرِيقَةٌ، ما الجُملةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ مِمَّا يَأْتِي؟

أ. وَيَمْتَدُّ تَارِيخُهَا مِنْذُ ظُهُورِ التَّجْمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ.

ب. وَقَدْ تَعاقَبَتْ عَلَى حُكْمِهَا دَوْلٌ وَإِمْبْرَاطُورِيَّاتٌ قَوِيَّةٌ عَلَى مَدَى قُرُونٍ.

ج. كَانَتْ مَرَكْزًا لِعَدِيدِ مِنَ الطَّرِيقِ التَّجَارِيَّةِ الْمُهْمَّةِ عَبْرَ التَّارِيخِ.

3. يُشِيرُ النَّصُّ إِلَى أَنَّ الْهِنْدَ شَهِدَتْ تَطَوُّرًا مَلْحُوظًا خِلَالَ الْأَعْوَامِ الْأَخِيرَةِ، مَا الْمَوْشَرُّ الْأَكْثَرُ إِسْهَامًا فِي ذَلِكَ.

أ. الزَّرَاعَةُ وَالسَّيْنَمَا، وَتِجَارَةُ التَّوَابِلِ.

ب. الْبَرْمَجَةُ الذَّكِيَّةُ وَتِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ.

ج. الْاِقْتِصَادُ الْمُرْتَبِطُ بِصِنَاعَةِ السِّيَّارَاتِ.

4. مَا الْمَقْصُودُ بِمُصْطَلَحِ "تِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ" الَّذِي وَرَدَ فِي النَّصِّ.

أ. الْأَدْوَاتُ وَالْمَنْهَجِيَّاتُ وَالْعَمَلِيَّاتُ الرَّقْمِيَّةُ.

ب. الْكُتُبُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ، وَالْأَلْعَابُ الرَّقْمِيَّةُ.

ج. الْأَلْوَاخُ الْإِلِكْتْرُونِيَّةُ وَالْهَوَاتِفُ الذَّكِيَّةُ.

2. جاء في النصّ أربَعُ مُدُنٍ هِنْدِيَّةٍ لَهَا مِيزَةٌ وَأَهْمِيَّةٌ خَاصَّةٌ، اذْكُرْهَا وَاذْكُرْ مُمَيِّزَاتِهَا فِي الْجَدْوَلِ أَذْنَاهُ:

الرَّقْمُ	المَدِينَةُ	مِيزَتُهَا
1	مومباي	العاصمة الاقتصادية – البورصة
2	نيودلهي	العاصمة السياسية
3	حيدر أباد	مركز التكنولوجيا العالية
4	أغرا	تاج محل

3. عَـلَّ مِنْ النِّصِّ مَا يَأْتِي:

• كَانَ الأَدَبُ الهِنْدِيُّ يَتِمُّ تَنَاقُلُهُ شَفَهِيًّا فِي البِدَايَةِ.

لكثرتة وصعوبة تدوينه .

• تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللِّهْجَاتُ كَثِيرًا بِجُمْهُورِيَّةِ الهِنْدِ.

لأن الهند من أكثر الدول كثافة في السكان .

4. وَضَحَ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ كَثْرَةِ عَدَدِ السُّكَّانِ وَكَثْرَةِ اللَّهْجَاتِ فِي الْهِنْدِ، وَأَشْرَحَ ذَلِكَ، مُعَزِّزًا
شَرْحَكَ بِالْأَدِلَّةِ.

تتعدد اللهجات في الهند لتعدد العائلات و الولايات فكل ولاية لهجة خاصة ، فمثلاً (الأردو) ظهرت متأخرة عن اللغات الأخرى في مدينة (لكنو) واللغة السنسكريتية لغة الهندوس المقدسة .

5. "السانغام": نوع من الآداب تُعرفُ به مِنطقةُ "التاميل نادو"، أقدمُ أنواعِ الآدابِ العاميةِ في الهند. هل تُذكرُ أنواعًا أُخرى من الأدبِ الشعبيِّ الهنديِّ؟

الأدبِ الدِّرَافِيدي
الأدبِ الإسلامي
أدبِ اللغةِ المَلايَلامِيَّةِ
أدبِ اللغةِ التَّامِيلِيَّةِ

6. اكتب فقرةً تُبين فيها أهمية العلاقة بين الهند والدول العربية عامةً ودولة الإمارات العربية المتحدة خاصةً.

ارتبطت الهند بدول الخليج ارتباطًا وثيقًا من خلال تجارة اللؤلؤ وصيد الأسماك وارتبطت بالإمارات من خلال استخدام موانئ رأس الخيمة قديمًا للنقل وشحن البضائع إلى اليمن وغيرها ، و حديثًا هناك اتفاقيات تبادل التجارة وغيرها من المجالات .

7. اُبْحَثْ عَنِ الشُّخْصِيَّاتِ الْهِنْدِيَّةِ الشُّهْرَةِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْ نُبْدَةً عَنْهَا:

نُبْدَةٌ عَنْهَا

اسْمُ الشُّخْصِيَّةِ

السياسي البارز والزعيم الروحي للهند خلال
حركة استقلال الهند.

غاندي

شاعر و مسرحي و روائي ، ولد عام
1861 نال جائزة نوبل في الأدب .

طاغور

مخرج هندي، يُعتبر من بين أشهر
المخرجين السينمائيين الهنود .

ساتياجيت راي

8. صَمِّمْ خَرِيطَةً مَفَاهِيمِيَّةً لِلنَّصِّ بِنَاءً عَلَى مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ إِسْتِرَاتِيجِيَّةِ الْقِرَاءَةِ:

جمهورية الهند

- | | |
|---|---|
| - أهم المدن ومميزات كل مدينة . | - أهم المنتجات والصناعات . |
| - اللغات والآداب الهندية . | - العلاقة الهندية العربية والإماراتية . |
| - الموقع والجغرافيا والحضارات القديمة . | |

1. اكتب ملخصاً عن النصّ في فقرة لا تتجاوز 200 كلمة:

واجب منزلي .